

Ümumi məlumat	Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı	AZLL 416 Müasir Azərbaycan nəsr, 6 AKTS	
	Departament	Dillər və ədəbiyyatlar	
	Program (bakalavr, magistr)	Magistr	
	Tədris semestri	2024/2025-ci tədris ilinin payız semestri	
	Fənni tədris edən müəllim (lər)	Prof.Bədirxan Əhmədli	
	E-mail:	bedirxan@mail.ru	
	Telefon:		
	Mühazirə otağı/Cədvəl		
	Konsultasiya vaxtı	Cümə günü, saat	
Prerekvizitlər			
Tədris dili	Azərbaycan		
Fənnin növü (məcburi, seçmə)	Məcburi		
Dərslilər və əlavə ədəbiyyat	<ol style="list-style-type: none"> 1. Əhmədli B. XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı, Elm və təhsil, 2015, 576 s. 2. Əlişanoğlu T. Müstəqillik körpüsünü keçənlər. Bakı: "Elm və təhsil", 2015, 452 s. 3. Hüseyinli A. Həyat və sənət həqiqəti. Bakı 2001, s, 204 4. Akimova E. Azərbaycan ədəbi tənqidi müstəqillik illərində. Bakı, 2009 5. Akimova E. Düşüncə zamanı. Bakı: Elm və təhsil, 2019, 600 s. 6. Hüseyinov A. Sənət və həyat həqiqəti. Bakı: "T" Nəşriyyat Poliqrafiya Mərkəzi, 2001, 204 s. 7. Tənqid.net jurnalı 8. Musayeva İ. XXI əsrdən baxış: Ədəbi tənqid və bədii söz. Bakı, "Elm və təhsil", 2017, 724 səh. 9. Musayeva İ. Vaqif Səmədoğlu. Bakı, "Elm və təhsil", 2014, 184 səh. 10. Musayeva İ. Tənqidin sözü – sözü tənqidi. Bakı, "Elm və təhsil", 2010, 264 səh. 11. Yusifli C. Mətn, işarə, məna. Bakı:Mütərcim, 2019, 176 s. 12. Yusifli C. Sözdən əşyaya. Bakı:Mütərcim, 2020, 265 s. 13. Yusifli V. "Poeziya və zaman" (monoqrafiya). Bakı, «Mütərcim», 2012. 380 səh. 14. www.kitabxana.net- elektron kitabxana. 15. www.google.az- universal axtarış portalı. 16. www.anl.az.-Milli kitabxana 17. www.kulis.az.-azəridilli mədəniyyət və ədəbiyyat saytı. 18. www.sim-sim.az azəridilli ədəbiyyat saytı. 19. www.artkaspi.az-mədəniyyət portalı 20. www.manera.az-ədəbiyyat və mədəniyyət portalı <p>www.senet.az- ədəbiyyat və sənət dərgisi</p>		
Tədris metodları	Mühazirə	+	
	Qrup müzakirəsi	+	
	İnteraktiv	+	
Qiymətləndirmə	Komponentləri	Tarix/son müddət	Faiz (%)
	Aralıq imtahanı		30
	Fəallıq		10
	Tapşırıq və testlər		5
	Prezentasiya/Qrup müzakirə		10
	Final imtahanı		40
	Davamiyyət		5
	Yekun		100

Kursun təsviri	Müasir Azərbaycan nəsrri zəngin bir dövrü əhatə edir. Roman, hekayə, povestlərdə yeni dövrün problemləri bədii tədqiq obyektı olur, müasir ədəbiyyatın inkişafına təkan verir. Çağdaş dövr yazıçıların əsərlərinin öyrənilməsi ədəbiyyatın nəsr qolunun ümumi inkişaf mənzərəsini araşdırmağa imkan verir.
Kursun məqsədləri	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bədii nəsrin məğvzu və problematikasını müəyyən etmək; 2. Bədii nəsrdə yazıb yaranan yazıçıların yaradıcılığını təhlil etmək; 3. Bədii nəsrdəki obrazları, süjet xətlərini araşdırmaq və təhlil etmək; 4. Azərbaycan bədii nəsrini dünya ədəbiyyatı kontekstində təhlil etmək; və s.
Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri	<p>Kursun sonunda tələbələr aşağıdakıları edə biləcəklər:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hər yeni əsəri müasir və qabaqcıl elm səviyyəsində qiymətləndirmək; 2. Hekayələri oxuyub təhlil etmək; 3. Bədii nəsrdəki süjet xətlərini qiymətləndirmək və təhlil etmək 4. Bədii nəsr nümunələrini dünya ədəbiyyatının mütərəqqi ənənələri kontekstində izah etmək; 5. Bədii yaradıcılığı elmi təfəkkürün irəli sürdüyü müddəlarla əsaslandırmaq.
Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu hazırladıqları təqdimatlarla (prezentasiya), əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. Hər bir öyrənilməyən mövzu üçün 1 bal çıxılır. Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərstdə ardıcıl iştirakı və dərstdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzürsüz buraxılan 2 dərslər üçün 1 (bir) bal çıxılacaq. 2. Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu hazırladıqları təqdimatlarla (prezentasiya) əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. 3. Konkret mövzular əsasında kiçik həcmli analiz yazıları nəzərdə tutulur. 4. Çağdaş şair və yazıçılar haqqında qrup şəklində araşdırma aparılır. Layihə və video müsahibə hazırlanır. 5. Davamiyyətə görə bal verilməsində tələbənin dərstdə ardıcıl iştirakı və dərstdə özünü qaydalara uyğun aparması nəzərə alınacaqdır. Üzürsüz buraxılan 2 dərslər üçün 1 (bir) bal çıxılacaq. <p style="text-align: center;">İmtahan haqqında:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır. 2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir. 3. Aralıq və Final imtahanlarının hər ikisində suallar klassik olacaq.
Mövzu	

	Tarix	Fənnin mövzuları	Dərslik/Tapşırıqlar
1		Çağdaş Azərbaycan nəsrinin inkişaf təmayülləri	2. Yusifoğlu R. Müasir ədəbi proses və ədəbi tənqid. Bakı:ADPU nəşriyyatı, 2014, s. 18-46
2		Müasir nəsrdə hekayə janrının inkişafı	2.Elçin. Azərbaycan ədəbi tənqidinin və ədəbi prosesinin problemləri. Bakı: “Çinar-Çap” nəşriyyatı, 2003, s. 52-99
3		Müasir nəsrdə povest janrının inkişafı	1.Talıbzadə K.. Azərbaycan ədəbi tənqidinin tarixi.Bakı, 2015, s. 48-84 2. Salamoğlu T. Ədəbi tənqid tarixinə dair portret oçerklər. Bakı: 2014, s. 7-29
4		Roman təfəkkürü məcrasında. Roman janrının inkişafı	
5		Tarixi roman janrı və onun yeni dövrdə inkişafı	
6		60-cıların yeni dövrdəki nəsr yaradıcılığı	
7		Nəsrə magik realizm	
8		Modernist nəsr və onun nümayəndələri	
9		Aralıq imtahanı	
10		Postmodernist nəsr və onun nümayəndələri	1.Talıbzadə K.. Tənqid və tənqidçilər. Bakı, 1989, s. 356-359 2. Ata A. İnam və şübhə. Bakı: “Gənclik” nəşriyyatı, 2014, s. 3-8, 141-152
11		Tarixi romanlarda həyat həqiqəti və bədii gerçəklik məsələsi	
12		Bədii nəsrə yeni dövrün obrazı	1.Hüseynov A. Sənət və həyat həqiqəti. Bakı: “T” Nəşriyyat Poliqrafiya Mərkəzi, 2001, s. 3-28
13		Bədii nəsrə repressiya mövzusu	1.Əlişanoğlu T. Müstəqillik körpüsünü keçənlər. Bakı: “Elm və təhsil”, 2015, s. 400-450
14		Bədii nəsrə obrazlar və xarakterlər	2.Cahangir Ə. Kim yatmış, kim oyaq? Bakı, 2012, s, 24-38
15		Bədii nəsrə Qarabağ müharibəsinin təsviri	1.Əlişanoğlu T. Müstəqillik körpüsünü keçənlər. Bakı: “Elm və təhsil”, 2015, 16-174

16		Final imtahanı	
----	--	-----------------------	--

Qeyd: *Tələbələrin istəyi ilə kursun iş planında düzəlişlər (əlavələr, əvəzlənmələr) mümkündür.*